





UND WAS KOMMT NACH TAUSEND?

multimediales Tanztheater für Menschen von 7-99 Jahren

frei nach dem Buch von Anette Bley

Lisa kann Otto alles fragen. Ihr alter Freund weiß so vieles über die Zahlen, über Anfang und Ende der Dinge. Otto weiß, wie aus Samenkörnchen große Bäume werden, wie sich Heu in Erde verwandelt, wie die Bienen den Honig sammeln und wie man Olga am besten Waffeln stibitzt. Aber eines Tages kommt Otto nicht mehr in den Garten. Er wird sterben...

*Ein Stück vom Leben und vom Tod, über die Zeit und die Unendlichkeit.
Komisch, berührend und tröstlich. Eine Ode an das Sein.*

21.09.14 16h PREVIEW für Lehrer_innen (kostenlos)

09.11.14 14h PREMIERE

10.11. 11h* | 19.11. 11h* | 20.11. 11h* | 07.12. 14h

08.12. 11h* | 09.12. 11h* | 10.12. 11h* | 21.12. 14h

**Zusatzvorstellung um 9h bei Bedarf*

Bühne der Kulturen

Platenstr. 32 | 50825 Köln

RESERVIERUNG

+49 (0) 221-789 48 81

www.disdanceproject.de/karten

10€ | 7€ erm. | 5,50€ Gruppenerm.

Es spielen CARMEN-MARIE ZENS, PAULA SCHERF, ANDRÉ LEHNERT Mitarbeit MIRKA FLÖGL, JUSTUS ERNST

eine Produktion von **disdance project** | www.disdanceproject.de

