



Theater mit Live-Kommentarfunktion für Schüler:innen ab Klasse 10

„**Störfall**“ nach Christa Wolf als theatrales Gedankenspiel - multimedial und interaktiv – Preisträgerin des KunstSalon Theaterpreises 2022

Bei diesem Theaterbesuch ist die Nutzung von Handys Pflicht! Die Schüler:innen können ihre Gedanken mit dem eigenen Smartphone vor Ort live auf die Bühne schicken und so Teil der Inszenierung werden.

Die multimediale Inszenierung aus Hörspiel, Schauspiel, Tanz und Videokunst handelt von zwei Störfällen an einem Tag: Reaktorunglück und Gehirn-OP. Es entfaltet sich ein innerer Monolog, der in eine lustvolle Suche nach unserer Verantwortung als Menschen führt. Das Stück spannt den Bogen bis in heutige Krisen und fordert die Zuschauer:innen zur Selbstbefragung heraus. Sind wir bereit, alles zu ändern, nur weil heute so ein ... ?

Das Stück selbst bietet Diskussionsraum und darüber hinaus vielschichtige Anknüpfungspunkte für die Einbindung in den Unterricht (z.B. Deutsch, Physik, Biologie, Kunst, IT, Geschichte, Politik, Philosophie, Theater).

Es wird Begleitmaterial für den Unterricht zur Verfügung gestellt.

Info & Reservierung

<https://disdanceproject.de/stoerfall>

André Lehnert al@disdanceproject.de | 0221-16909379 | 0157-32388212

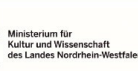
disdance project gemeinnützige Unternehmergeellschaft

2003 in Köln gegründet, realisiert interdisziplinäre Projekte in den Bereichen Tanz, Theater und Videokunst mit Schnittstellen zu kultureller Bildung und Soziokultur. dp kooperiert überregional mit verschiedenen Partnern aus Kunst, Kultur, Bildung und Sozialwesen.

Produziert von



Gefördert durch



Dank an



Ideen für die Einbindung in den Unterricht

Deutsch	weiterführende Auseinandersetzung in den Bereichen "Die Erzählung als Gattung", "Originaltext vs. dramatisierte Fassung"
Physik	Atomkraft und Erderwärmung mit den dahinterstehenden physikalischen Prozessen
Politik	politische Verantwortung, Kommunikation, demokratische Strukturen in Katastrophen(-fällen)
Kunst/ Gestaltung	Ästhetische Zielsetzung, Formen und Wirkung
Geschichte	Geschichtliche Bezüge zum historischen Moment Tschernobyl, davon ausgehend Entwicklung der Atomkraft, Energiepolitik in Ost und West, Klimawandel ab 80er bis heute
IT/ Medien	Nutzung mehrerer Medien, Einbindung von vorproduziertem und live entstehenden Videomaterial, Kommentarfunktion
Theater	Unterschiedliche Medien und Gestaltungsformen im theatralen Kontext, interdisziplinäre Arbeitsweisen
Philosophie	In welchem Verhältnis stehen Individuum und Gesellschaft zueinander? Wo sind Grenzen der Ethik in Forschung und Entwicklung? Wie lässt sich die menschliche Natur erklären? Gibt es einen Gegengott?

Begleitmaterial

- Programmhefte mit Begriffserläuterungen und Sekundärmaterial
- Stückbegleitende Materialsammlung zu o.g. Themenbereichen
- Textfassung

Wir bieten Workshops für Schüler:innen und Seminare für Lehrer:innen an. Sprechen Sie uns gerne an!

- Nachgespräch mit den Künstlern im Anschluss der Vorstellung
- Tanz- und Theaterpraktische Workshops zu den Motiven des Stückes
- interdisziplinäres Arbeiten
- Präsenz, Stimme & Sprechen