



# UND WAS KOMMT NACH TAUSEND?

Lisa kann Otto alles fragen. Ihr alter Freund weiß so vieles über die Zahlen, über Anfang und Ende der Dinge. Otto weiß, wie aus Samenkörnchen große Bäume werden, wie sich Heu in Erde verwandelt, wie die Bienen den Honig sammeln und wie man Olga am besten Waffeln stibitzt. Aber eines Tages kommt Otto nicht mehr in den Garten. Er wird sterben...

Ein Stück vom Leben und vom Tod, über die Zeit und die Unendlichkeit. Komisch, berührend und tröstlich.  
Eine Ode an das Sein.





**Das Stück** will ermutigen, dem Sterben wie dem Leben zu begegnen. Es erzählt von der Schönheit und der Tiefe dieser Begegnung.

**In unseren Workshops** mit Schülern der Astrid-Lindgren-Grundschule durften wir erfahren, wie die Fragen nach dem, was uns allen gemein und dennoch unbekannt ist, einander näher bringen.

**Mit Tanz, Theater und Bildender Kunst** als Werkzeugen erforschten wir das Altern, Kreisläufe in der Natur, Zyklen des menschlichen Daseins und der Evolution sowie die Zahlen.

Wo kommen sie her, wo führen sie hin, was verbinde ich mit ihnen? Zahlen sehen, hören, fühlen, sich in Zahlen verwandeln.

**Ergebnisse aus dieser Forschungsreise** haben wir in die Inszenierung eingeflochten.

## **Male ein Bild oder schreibe uns!**

Dein Kunstwerk wird Teil einer sehr sehr langen Bilder -und Geschichtenwand

Wie stellst Du Dir Deinen Tod vor?

**Oder** Was passiert mit Dir nach Deinem Tod?

**Oder** Was passierte im Stück?

**Oder** An was oder wen im Stück kannst Du

Dich besonders gut erinnern?

**Oder** Was ist das schönste in Deinem Leben?

**Oder** Schreibe Deine Gedanken zum Stück.

**Oder** mach was Du willst!

**Dann** schau auf die Rückseite.

**Schicke uns Dein Bild  
oder Deine Geschichte!**



- Entweder Du sendest uns diese Karte mit der Post!
- Oder Du scannst oder fotografierst sie und schickst uns Dein Bild in einer Email: [info@disdancaproject.de](mailto:info@disdancaproject.de)
- Dein Bild wird auf unserer Internetseite gespeichert und angezeigt. Deshalb werden es viele Menschen sehen.
- Wenn Du das nicht möchtest, schenke das Bild einem Freund!



disdanc project  
Melatener Weg 37  
50825 Köln

- Uns interessieren Deine Gedanken zum Stück und zum Thema „Leben und Tod“.

Bitte schreibe sie uns!

- Wenn Du möchtest und es Deine Eltern erlauben, kannst Du Folgendes ausfüllen:

Dein Name

Dein Alter

Möchten Du oder Deine Eltern über unsere Stücke informiert werden?  
Bitte Email oder Postadresse angeben.

# UND WAS KOMMT NACH TAUSEND?

multimediales Tanztheater für Menschen von 7-99 Jahren

frei nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Anette Bley

Künstlerische Leitung | Choreografie

**Paula Scherf**

Künstlerische Leitung | Videokunst | Musikbearbeitung

**André Lehnert**

Es spielen

**Carmen-Marie Zens** *Olga*

**Paula Scherf** *Lisa*

**André Lehnert** *Otto*

Kostüme

**Heike Engelbert, Kerstin Scherf-Hopp**

Mitarbeit

**Mirka Flögl, Bernd Reheuser, Justus Ernst, SchülerInnen  
der Astrid-Lindgren-Grundschule und Emil**

Technik

**Henrique „Rico“ Höller**

Musik

**Die Vier Jahreszeiten | Antonio Vivaldi**

**The four Seasons recomposed | Max Richter**

**Transforming V - Variations on Vivaldi | Thomas Wilbrandt**

**Johannes Brahms, Daniel Hope, Josef Lendway,**

**Django Reinhardt, Percussion Art Quartett, Dead Can Dance**

Wir danken herzlich

**Guido Zens, TGC Rot-Weiss Porz e.V., Peter Struzina, Dietmar**

**Esch, den Lehrerinnen der ALGS, Bundesverband Deutscher**

**Bestatter e.V., Buchhandlung Feussner**

eine Produktion von



disdanceproject.de | Mitglied der



gefördert und unterstützt von



facebook.com/disdanceproject

disdanceproject.de

Besuchen Sie uns auch im Internet