

# André Lehnert

## REGIE | MEDIENKUNST | SCHAUSPIEL

**Geboren** 19. März 1978  
**1996** Weinberg Gymnasium Kleinmachnow Fachabitur  
**2007** Arturo Schauspielschule, Abschluss Schauspieler  
mit Zusatzqualifikation audiovisuelle Medien



### THEATER Regie - *Auswahl*

**2022** „Brennen - Dialog mit einem Diktator“ – multimediales Theater, disdance project, Köln  
**2022** „Peppa kommt in die Schule“ -Tanztheater, disdance project, div. Bundesweite Gastspiele  
**2022** „Peppa macht Urlaub“ -Tanztheater, disdance project, div. Bundesweite Gastspiele  
**2021** „Störfall“ – multimedialesTanzTheater, disdance project, Köln, **Gewinner des Kunstsalon Theaterpreises**  
**2021** „Inseln“ – TanzTheater mit Jugendlichen, disdance project, Köln  
**2021** „Die Gäääng“ – TanzTheater mit Kindern, disdance project, Köln  
**2019** „Peppa feiert Geburtstag“ -Tanztheater, disdance project, div. Gastspiele  
**2018+19** „Peppa feiert Weihnachten“ – Tanztheater  
**2017** „MUT proben“ - Tanz Theater Video – Bühnenstück, Erfstadt  
**2017** „in contact“ - Tanz Theater – Bühnenstück, Köln  
**2015/16/22** „Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor“ disdance project, Köln  
**2014** „Und was kommt nach tausend?“ - disdance project, nationale Gastspiele  
**2012/13** „Irgendwie Anders“ - disdance project, nationale Gastspiele, **nominiert für BKM-Preis KB**  
**2007** „Mephisto“, disdance project, Köln  
**2005** „Antigone“, disdance project, Köln

Er wirkte außerdem in diversen Produktionen als Regieassistent und Produzent mit

### VIDEO und MEDIENKUNST in Theaterinszenierungen - *Auswahl*

**2022** „Brennen - Dialog mit einem Diktator“ – multimediales Theater, disdance project, Köln  
**2021** „Störfall“, Multimediales Tanztheater, R: André Lehnert  
**2020** „Herakles“, disdance project Köln, Theatrale Video Installation, R: Hansgünther Heyme  
**2020** „Frida – eine offene Wunde“, Theater Tiefrot Köln, R: Juliane Ledwoch  
**2019** „Nathan der Weise“, Theater Tiefrot Köln, R: Volker Lippmann  
**2015/16** „Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor“, disdance project, Köln  
**2015** „Philoktet“, Theater Tiefrot Köln, R: Hansgünther Heyme  
**2015** „Krieg und Frieden“, Kleines Theater Bad Godesberg, R: Aydin Isik  
**2014** „Und was kommt nach tausend?“, disdance project  
**2014** „Seeschlacht“, Theater Tiefrot Köln, R: Volker Lippmann, **nominiert Kölner Theaterpreis 2014**  
**2012/13** „Irgendwie Anders“ - disdance project, Bühne der Kulturen Köln, nat. Gastspiele  
**2011** „Iphigenie auf Tauris“, Theater Tiefrot Köln, R: Volker Lippmann  
**2010-12** „Maß für Maß“ - Theater im Bauturm Köln, Maß für Maß GbR  
**2009** „Aalst“, Theater Tiefrot Köln, R: Günter Overmann  
**2009** „I see U No.2“, IP-Tanz, IP-Tanz, Wachsfabrik, nat. Gastspiele, Ch: Ilona Paszthy  
**2009** „Solaris“ – , Coop05 , nationale und intern. Gastspiele, R: Gerhard Roiß  
**2008** „Die Braut von Messina“, Theater Tiefrot Köln, R: Volker Lippmann, Günter Overmann  
**2008** „Ein Bericht für eine Akademie“, Theater Tiefrot Köln, **nominiert Kölner Theaterpreis 2008**  
**2008** „I see U No.1“, IP-Tanz, Wachsfabrik, nat. + intern. Gastspiele, Ch: Ilona Paszthy  
**2007** „Mephisto“, Multimediales Schauspiel, Arturo Theater Köln, Regie + Videokunst  
**2005** „Antigone“, disdance project, R: André Lehnert

**Seit 1989** Autodidaktischer Programmierer, beständige Fortbildung,  
unzählige Anwendungen, Websites, Tools, Videokunst

### FILM+Video Regie - *Auswahl*

**2003-22** mehr als 50 Theatermitschnitte, Werbevideos, Tanzclips usw.  
**2018** „Let's talk about and act it out!“ - Video- Projekt, disdance project + BfDK e.V.  
**2018** „strange fields“ - Tanz Video, disdance project  
**2017** „impact“ – TanzFilm, disdance project  
**2017** „Displaced Romance“ - Kurzfilm, disdance project, Regie + Kamera

2007 „Alpia“ + „Sarotti“ Imagefilme für Stollwerck-Schokolade, Regie, Schnitt, Josek-Design  
2003 „fragile“ Tanzkurzfilm, disdance project, *int. Kurzfilmfestival „screen-dance basel 2007“*

## SOZIOKULTUR TANZ+THEATER Projektentwicklung, Leitung, Vermittlung, Regie

- 2022 „Kick Off“- Tanztheater Workshopreihe, disdance project+LAG Tanz NRW e.V.  
2022 „Tanzspione“- Tanz und Medienprojekt, disdance project+LAG Tanz NRW e.V.  
2022 „Kunstkucka“- Junge Kulturreportagen, Medienprojekt, disdance project+Bundesverband Soziokultur
- 2015-22 „SELFIEart 1-5“ - Monatliches Jugend Kultur Projekt, Werkstatt Kulturausflüge, disdance project + AGOT NRW e.V., 2016 gefördert von Rheinenergiestiftung Kultur, Heinrich-Böll-Stiftung, Horbach Stiftung **2016 nominiert für den NRW Preis Kulturelle Bildung**
- seit 2021 ↑ „TanzTheater Gäääng“ - Tanz und Theater mit Kindern, disdance project + LAG Tanz NRW e.V., *wöchentlich*
- seit 2021 ↑ „Move and Actin' Company“ - Tanz und Theater mit Jugendlichen, disdance project + LAG Tanz NRW e.V., *wöchentlich*
- 2019-20 „My space“ - Tanz und Theater mit Kindern, disdance project + LAG Tanz NRW e.V., *wöchentlich*
- 2019-20 „Move and Act“ - Tanz und Theater mit Jugendlichen, disdance project + LAG Tanz NRW e.V., *wöchentlich*
- 2018 „Vertanzwortung“ - Tanzvideo, disdance project + LAG Tanz NRW e.V., Ferien Projekt 2 Wochen
- 2018 „Let's talk about and act it out!“ - Tanz Theater Video- Projekt, disdance project + BfDK e.V., Tanz mit Jugendlichen von 16- 18 Jahren, gefördert vom Bundesministerium für Forschung
- 2018 „strange fields“ - Tanz Theater Video- Projekt mit Geflüchteten von 14- 26 Jahren, gefördert vom Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration
- 2017 „Insomnia“ - Tanz Theater Video- Projekt mit jungen Geflüchteten von 18- 26 Jahren, gefördert vom Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration NRW
- 2017 „MUT proben“ - Tanz Theater Video – Bühnenstück mit jungen Geflüchteten von 18- 26 Jahren, *Regie*, gefördert vom Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration NRW
- 2017 „impact“ - Tanz Theater Video- Projekt mit Jugendlichen von 18 – 26 Jahren, gefördert vom Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration NRW
- 2017 „in contact“ - Tanz Theater – Bühnenstück mit Jugendlichen von 18 – 26 Jahren, gefördert vom Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration NRW
- 2017 "SELFIEart#brave\_new\_world" – disdance project, Werkstatt Kulturausflug, 16-26 Jahre Kunstwerkstatt, Vorstellungs-, Konzert- Ausstellungsbesuche + Reflexion, mit und ohne Fluchterfahrung, gefördert von Rheinenergiestiftung, Heinrich-Böll-Stiftung, Horbach Stiftung
- 2016 **TanzTheater** Offenes Angebot für geflüchtete Kinder und Jugendliche von 4-12 und 13- 18 Jahren, Notunterkunft Köln- Porz DRK, disdance project + DRK
- 2016 „The Moving Head Players II“ - Offenes Angebot, TanzTheaterVideo für Jugendliche, disdance project im Bürgerzentrum Nippes, gefördert durch Spenden
- 2016 „SELFIEart“ - interdisziplinäres Kunst- und Kulturprojekt | Thema: Selbstportrait Offenes Angebot für Jugendliche ab 14 Jahren mit & ohne Fluchthintergrund, disdance project und BAF e.V., gefördert durch: Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport, AGOT e.V., LVR, **nominiert für den Kinder- und Jugendkulturpreis NRW**
- 2015/16 „WYR!“ Welcome Young Refugees Betreuung und Kulturelle Bildungsarbeit von unbegleiteten minderjährigen Geflüchteten  
Träger: Jugendbereich Alte Feuerwache e.V., im Auftrag des Jugendamts der Stadt Köln in Kooperation mit Diversity, Stadt Köln, DFV, Abenteuer Hallen Kalk
- 2014-16 „The Moving Head Players“ Offenes Angebot, TanzTheaterVideo für Jugendliche ab 14 Jahren im Jugendbereich der Alten Feuerwache Köln e.V. , verschiedene Kurzfilme und Präsentationen, gefördert durch LVR, PJW

## Pädagogische Tätigkeiten

2018 Schauspiellehrer für Kinder an der Nepomuk Schauspielschule Düsseldorf

- 2017 /18** Dozent an der Arturo Schauspielschule Köln
- 2016-17** Lehrauftrag an der Hochschule Düsseldorf für interkulturelle, kulturpädagogische Projektarbeit und Performance.
- 2015** Betreuer für minderjährige Geflüchtete, Stadt Köln, Alte Feuerwache, freier Mitarbeiter, Clearing, Projektentwicklung, Lebenshilfe usw.
- Seit 2014** ↑ Privatdozent Schauspiel, Sprechen – Arbeit mit Menschen aus vielsprechenden Berufen, Coaching, Vorbereitung auf Vorsprechen, Rollenarbeit etc.
- Seit 2014** ↑ etwa zwei Dutzend soziokulturelle Projekte mit Jugendlichen und Jungen Erwachsenen in den Bereichen Schauspiel, Tanz, Tanztheater und Bildende Kunst
- Seit 2011** ↑ Entwicklung und Realisation zahlreicher Workshopreihen, Aufführungen, Schul- und Stadtprojekte zu den Themen der jeweiligen Stücke seines Labels disdance project. (seither ca. 1100 Teilnehmer)
- 2009/10/11** Vorbereitung und Durchführung von Publikumsgesprächen bei Schulaufführungen
- 2007-2014** Im Rahmen seiner Engagements leitete er die stückbezogene theaterpädagogische Arbeit mit Kindern im Alter zwischen 4 bis 10 Jahren (ca. 5000 TeilnehmerInnen).

## FILM+FERNSEHEN Schauspiel

- 2020** „Herakles“ – Titelrolle – disdance project Köln, R: Hansgünther Heyme
- 2015** [Postbank Werbespot](#) – Vater (HR), COBBLESTONE, R: Martin Haerlin
- 2014** „Gehirnwäschemann nahm ihr alles“ - Vater, Kurzfilm , Regie, Schnitt
- 2012** „Promotion Kanapee“ - Mann, Kurzfilm, Regie, Schnitt
- 2010** „Der Erlkönig“ - Frank, Kurzfilm,  
R: Gregor Höppner
- 2009** „lowdown“ – Mike, Kurzfilm, R: Christian Grüner
- 2008** „Tatort“ - Fernmeldemechaniker, R: Manfred Stelzer
- 2008** „berlin´36“ – Zehnkämpfer, Kinofilm, R: Kaspar Heidelberg, GEMINI-Film
- 2008** „Der Fall“ Hauptrolle, Kurzfilm R: Pourya Kalanthar
- 2006** „Fiktiver Glaube“ Daniel, Kurzfilm, R: Markus Berera, ifs
- 2003** „Schach-Matt“ Kurzfilm, Regie Stefan Meier, KHM

## THEATER Schauspiel

- 2015** „Philoktet“ - Odysseus (HR), *Videokunst*, Theater Tiefrot Köln, R: Hansgünther Heyme, nominiert für Kurt-Hackenberg-Preis 2015
- 2013** „Meister Eder und sein Pumuckl“ - Meister Eder (HR)  
Kreuzgangfestspiele Feuchtwangen, R: Dagmar Leding
- 2013** „Ein Sommernachtstraum“ - Egeus, Oberons Schatten (HR)  
Kreuzgangfestspiele Feuchtwangen, R: Achim Conrad
- 2012** „Was Ihr Wollt“ - Antonio  
Kreuzgangfestspiele Feuchtwangen, R: Meinhard Zanger
- 2012** „Der Name der Rose“ - Michael von Cesena  
Kreuzgangfestspiele Feuchtwangen, R: Johannes Kaetzler
- 2011/12** „Rendez Vous“ - Franz (HR)  
Theater Tectum Köln, R: Carmen-Marie Zens
- 2011** „Komödie der Irrungen“ - Dromio von Syrakus (HR)  
Neues Schauspiel Erfurt, R: Sasha Mazzotti
- 2011** „Viel Lärm um Nichts“ - Leonato (HR)  
Metropol-Theater Köln, R:Caroline Bliemel
- 2010-12** „Maß für Maß“ - Escalus, *Multimedialkunst*, Regieassistenz  
Theater im Bauturm Köln, R: Gerhard Roiss
- 2009** „Der Glöckner von Notre-Dame“ – Bettlerkönig Clopin  
Kreuzgangfestspiele Feuchtwangen, R: Johannes Kaetzler
- 2009** „Neues vom Räuber Hotzenplotz“ - Räuber Hotzenplotz (HR)  
Kreuzgangfestspiele Feuchtwangen, R: Dagmar Leding
- 2009** „Solaris“ – Berton, *Videokunst*, Coproduktion

- Alte Feuerwache Köln, Kwadrat Klagenfurt, R: Gerhard Roiß
- 2008** „Die Braut von Messina“ Don Manuel(HR), Videokunst  
Theater Tiefrot Köln, R: Volker Lippmann, Günter Overmann
- 2008** „Die Nibelungen“ (Hebbel) – Siegfried (HR)  
Kreuzgangfestspiele Feuchtwangen, R: Johannes Reitmeier, Urs Häberli
- 2008** „Wie es Euch gefällt“ – Charles (Der Ringer)  
Kreuzgangfestspiele Feuchtwangen, R: Johannes Kaetzler
- 2008** „Ein Bericht für eine Akademie“ – Videokunst, Assistenz, Produktion  
Theater Tiefrot Köln, R: Gerhard Roiß, **nominiert für den Kölner Theaterpreis 2008**
- 2007/08** „Der Zauberer von OZ“ – Der Blechmann (HR)  
Schauspielhaus Bochum, R: K.D. Schmidt
- 2007** „Was Ihr Wollt“ - Orsino  
Arturo-Theater Köln, R: Jürgen Kloth
- 2007** „All You Can Eat“ - Lloyd (HR)  
Alter Wartesaal Köln, R: Gerhard Roiß, Choreografie: Paula Scherf
- 2006/07** „Aug´ in Auge“ - Assantai, Dschumabai, NKWD-Mann, Wolf, Coop05, Christuskirche Köln,  
int. Gastspiele R: Gerhard Roiß, **(Prämie des Bundeskanzleramtes Österreich, Nominierung Kölner Theaterpreis)**
- 2006** „Blue Skies“ (Musical) - Die Dame  
Altes Gericht Blankenheim, Blankenheimer Kultursommer,  
R: Elisabeth Clarke-Hasters
- 2005** „Dämonen“ – Frank (HR)  
Arturo-Theater Köln, R: Gerhard Roiß
- 2005** „Hunger“ - Der Hunger (HR)  
Arturo Theater Köln, Bauturm Theater, R: Elisabeth Clarke-Hasters, Herbert Hasters
- 2005** „Glaube, Liebe, Hoffnung“ - Inspektor  
Crown-Plaza Köln, Arturo-Festival Theater im Bauturm, R: Gerhard Roiß
- 2003** „Nibelungen-Heroes“ nach F.Hebbel – Siegfried (HR), Hildebrandt  
Bühnen der Stadt Köln, R: Alexander Brill
- 2003** „Richard III“ - Lord  
Arkadas-Theater Köln, tko, R: Nada Kokotovic
- 2001-04** Kölner Berber-Bühne  
u.a. „Ich bin das Volk“ (nach F.X. Kroetz) - Journalist  
deutschlandweite Gastspiele, R: Inge Münzner
- 1997** „The Rocky Horror Hexenjagd“ - Frank´n´Furter(HR), Pastor Parris  
Alte Feuerwache Berlin-Kreuzberg, Waggonhalle Marburg, Casino Potsdam , R: Lorenz Hippe
- 1993-98** Hans-Otto-Theater Potsdam – Jugendclub & mehrere Produktionen als Kleindarsteller

## TANZ

- 2014** „Und was kommt nach tausend?“ TanzTheater, Ch: P.Scherf u. A.Lehnert, disdance project
- 2004** „fragile“ Tanzkurzfilm, Ch: Paula Scherf u. André Lehnert, disdance project, Regie, Schnitt
- 2002** „Abseits“ Musikhochschule Köln, Ch: Paula Scherf, Nuria Murant
- 2000** „Horizontal-JoJo“ Musikhochschule Köln, Ch: Maraike Troß

## HÖRSPIEL / Sprechen

- 2011** Werbung - „VRS“ - Verkehrsverbund Rhein-Sieg - Kampagne
- 2006** „Der Himmel unter Berlin“ - Hippie, WDR, R: L.Koppelman, **Deutscher Hörspielpreis 2006**
- 2006** „Die Ankunft des Joachim Stiller“ – WDR, Journalist, R: Angeli Backhausen
- 2006** „Mensch auf Raten“ - Gitarrist, WDR, R: Uwe Schareck